

| N° | Morceau | Artiste | Détails | Orchestre | Label | N°disque |
|----|--------------------|------------|---|--|----------|------------------------|
| 1 | Préludes N°3 | LITZ | 1ère & 2ème partie | Gd Orch. Symph. Dir. Seylmar MEYROWITZ | Pathé | E350.234-E350.235 PDT8 |
| 2 | Préludes N°3 | LITZ | 3ème partie | Gd Orch. Symph. Dir. Seylmar MEYROWITZ | Pathé | E350.236 PDT9 |
| 3 | Etudes | CHOPIN | Op.10 1;2;5 - Op.25 8 & 9 | Jean-Marie DARRE | Pathé | PDT93 CPTX 584-587 |
| 4A | Etudes | CHOPIN | N° 1;6; | Jean-Marie DARRE | Pathé | CPTX585 |
| 4B | Feux Follets | LITZ | | Jean-Marie DARRE | Pathé | CPTX586 |
| 5 | Valses | CHOPIN | N° 5;7;3 & 12 | Stephan ASKENASE | Polydor | VM5.034 |
| 6 | Rapsodie Hongroise | LITZ | N° 2 | Orch. Symp. Philadelphie Leopold STOKOWSKY | LVDSM | 2A03100-2A3101 |
| 7 | Rapsodie Hongroise | LITZ | N°6 | Raymond TROUARD | ODEON | XXP7368-7369 |
| 8 | Pastorale | BEETHOVEN | 1er Mvt 1ère & 2ème partie | BBC Symph. Orch. Arturo TOSCANINI | LVDSM | 2ER231-232 |
| 9 | Pastorale | BEETHOVEN | 1er Mvt conclusion - 2ème Mvt 1ère part. | | LVDSM | 2ER233-2EA3585 |
| 10 | Pastorale | BEETHOVEN | 2ème mvt 2ème part. & conclusion | | LVDSM | 2LA5039-2EA3587 |
| 11 | Pastorale | BEETHOVEN | 3ème & 4ème mvt | | LVDSM | 2ER237-2ER238 |
| 12 | Pastorale | BEETHOVEN | 5ème mvt. | | LVDSM | 2ER239-2ER240 |
| 13 | Polonaise | CHOPIN | Op. 53 | MALCUZYNSKI | Columbia | CAX9761-9762 |
| 14 | Gd Valse Brillante | CHOPIN | Op. 18 | Raymond TROUARD | ODEON | KI 11.524 525 |
| 15 | Rhapsodie in Blue | GERSHWIN | | Paul WHITEMAN et son orchestre | LVDSM | A301173-301174 |
| 16 | | Ms HUE LEE | "An Automn Melody" & "Rose Rose i love you" chanté en chinois | | Columbia | B597-B598 |